

DE LA OBRA
"RASCACIELOS"

TU y YO VALS

Letra de
IVO PELAY
Música de
FRANCISCO
CANARO

Creación de
PAQUITA GARZON

Ediciones Musicales

Al doctor Hugo Máximo Funes (amistosamente)

TU Y YO

VALS

Letra de IVO PELAY.

Música de FRANCISCO CANARO

INTRODUCCION

Piano



ff

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a forte (ff) dynamic and includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.



Musical notation for the piano continuation, featuring a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The piece includes a 'Rall:' marking and various musical notations such as notes, rests, and slurs.

VIOLINES 2ª VEZ

Canto

p Co-mo nohay tie-rras sin cie-los; co-mo nohay mar sin o-ri-las;

mf



Musical notation for the Violins 2ª Vez section, featuring a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The piece includes a 'Canto' marking and various musical notations such as notes, rests, and slurs.

f co-mo no hay vi-da sin sol, no hay a-mor, pa-ra mí, sin tu a-mor...



Musical notation for the Violins 2ª Vez section, featuring a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The piece includes a 'f' dynamic marking and various musical notations such as notes, rests, and slurs.

p Tú e-res el ver-so que can-ta un him-no... Yo, de e-se ver-so, la iris-pi-ra-



Musical notation for the Violins 2ª Vez section, featuring a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The piece includes a 'p' dynamic marking and various musical notations such as notes, rests, and slurs.

- ción... Tú e-res el mu - - ro de re - cia pie - - dra; yo soy la hie - - dra

que lo es - ca - ló... Tú e-res el a - - gua... yo soy la fuen - - te... Tú e-res el

ta - - llo... yo soy la flor... U - no del o - - tro... los dos ú - ni - - dos...

to - do en el mun-do de los dos y por los dos... mar!... FIN

D. C. AL FINE

I

Como no hay tierras sin cielos;
como no hay mar sin orillas;
como no hay vida sin sol,
no hay amor, para mí, sin tu amor...

II

Tú eres el verso que canta un himno...
Yo, de ese verso, la inspiración...
Tú eres el muro de recia piedra;
yo soy la hiedra que lo escaló...
Tú eres el agua... yo soy la fuente...
Tú eres el tallo... yo soy la flor...
Uno del otro... los dos unidos...
todo el mundo de los dos y por los dos...

I (bis)

Como no hay días sin noches;
como no hay montes sin valles;
como no hay sol sin calor,
todo en mí son dos almas: tú y yo!

II (bis)

Tú eres el cauce que tiene el río...
yo la corriente que por él va...
Tú eres la nube, que blanca pasa...
Yo soy la brisa que la hace andar!
Tú eres el beso... yo la caricia...
Yo soy la barca... Tú el capitán...
Uno del otro, los dos unidos...
Todo en el mundo por amor y para amar!...

Francisco CANARO

**Ha realizado una magnífica y original
transcripción de este VALS, como**

**CANCION MELODICA
en Ritmo de FOX-TROT**

Titulado:

**No hay Amor
para Mí, sin tu
Amor**

ADQUIERALO!

Editado Septiembre 6 de 1935